



Saverio Vertone

**VIAGGI  
IN ITALIA**

Rizzoli

Pagg. 250 Lire 23.000

Qual è il quadro dell'Italia d'oggi? Non il quadro politico o sociale, bensì quello ambientale, culturale, artistico. Ce lo traccia, con verve polemica e, soprattutto, con fine gusto letterario, Saverio Vertone, germanista, traduttore di Broch e del teatro di Müller. L'autore, prima per il settimanale l'Europeo, poi dietro l'input dell'editore Rizzoli, che gli ha chiesto di farne un libro, ha compiuto una serie di viaggi in su e in giù per la nostra penisola con l'idea di coglierne il bene e il male. Vertone, ovviamente, lo ha fatto usando il metro del proprio gusto e della propria cultura, rifuggendo dagli strumenti, che non conosce, della sociologia, dell'urbanistica e dell'architettura.

Il ritratto che, perciò, Vertone fa dell'Italia è molto personale, non disdegna gli affondi nella memoria, nella poesia, nell'invettiva, ma anche nella ironia che molto spesso si spinge fino al sarcasmo, per finire nella riprovazione più decisa. Come quando parla dell'invivibilità delle nostre città, raccontate dal cittadino che le vive o dal turista che vi passa, della deturpazione del paesaggio con la costruzione di case, villette, chalet, completamente fuori luogo rispetto al paesaggio naturale e artistico in cui si collocano (vedi l'esilarante descrizione della casa di De Mita a Nusco), del degrado generale particolarmente di tre regioni importanti e di grandi tradizioni come la Campania, la Calabria e la Sicilia.

(d. 70.)