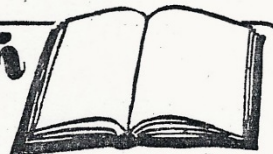


05-3119616PQ T00027F 4S234L27
IL GAZZETTINO
VIA TORINO 110
30172 VENEZIA - MESTRE VE
Dir. Resp. GIORGIO LAGO
Data: 10 MAGGIO 1988

L'ECO DELLA STAMPA
DELLA STAMPA MILAN
STAMPA MILANO L'E
MILANO L'ECO DELLA
L'ECO DELLA STAMPA
DELLA STAMPA MILAN
STAMPA MILANO L'E
MILANO L'ECO DELLA

CULTURA
G *sette*

i Libri



incertezze. Cosicché, per i comuni mortali non rimane che la contemplazione delle fotografie del libro. Di riuscire a imparare qualcosa sulle tecniche di progressione in base a queste fotografie da parte dei comuni mortali non se ne parla, a meno che... tra i lettori, non vi sia un nuovo Edlinger.

**Saverio Vertone, «Viaggi in Italia»,
Rizzoli, lire 23.000**

(F.Z.) Legittima la domanda: nonostante la grande e nobile tradizione dei resoconti e delle impressioni ricavati da viaggiatori illustri alla scoperta del nostro Paese - da Montaigne a Goethe, da Byron a Stendhal - è possibile oggi tentare un'avventura analoga? Scartate le motivazioni turistiche o gastronomiche, la risposta può ancora essere positiva. Lo è evidentemente nel caso di Vertone, che forse ripete un'esperienza compiuta da Guido Piovene negli anni Cinquanta e più recentemente da Guido Ceronetti. Con molta acutezza l'autore avverte che in realtà non di un'Italia si tratta ma di varie realtà ritenute a torto minori, ancora non omogeneizzate. Miseria e nobiltà, contraddizioni e bruttezze, bizzarrie e invenzioni animano un panorama vistosamente ricco di cose curiose. Alla fine, pur non sfuggendo all'annotazione delle molte cose che non funzionano, Vertone approda anche alla considerazione che forse in Italia si vive meglio che in altri luoghi. Opinione da condividere a patto di non elevarla a sistema etico.