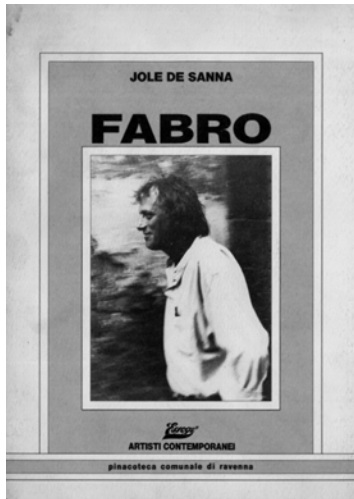


COPERTINE CATALOGHI

Luciano Fabro

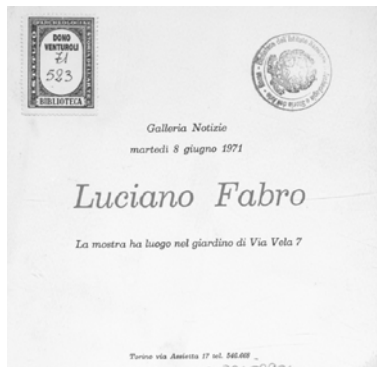


1968

Galleria Notizie Torino – Avanti , dietro , destra, sinistra
(da bibliografia libro “Luciano Fabro di Jole de Sanna **1983**
Ed. Pinacoteca Comunale di Ravenna collana Essegi)

1971

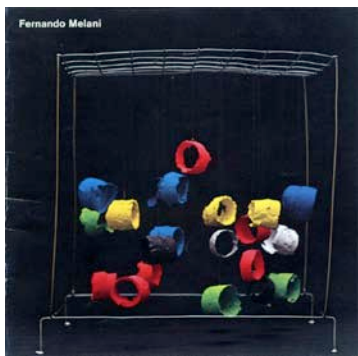
Galleria Borgogna Milano - da bibliografia libro
“Luciano Fabro di Jole de Sanna **1983**
Ed. Pinacoteca Comunale di Ravenna collana Essegi)



1971

Galleria Notizie Torino – Piedi Giugno

Fernando Melani



1972

Fernando Melani – Galleria d'Arte Borgogna – Aprile/Maggio

Giulio Paolini



1985 S. Vertone, Non tutto qui, in Giulio Paolini. "Tutto qui", a cura di M. Bandini, B. Corà, S. Vertone, catalogo della mostra [15 giugno - 22 settembre 1985], Loggetta Lombardesca, Ravenna, Agenzia Editoriale Essegi, Ravenna 1985, pp. 47 (parzialmente ripubblicato in Giulio Paolini, catalogo della mostra, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1988



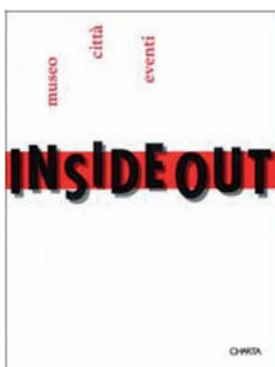
1988 S. Vertone, Il gioco delle regole, in Giulio Paolini, a cura di A. Monferini, catalogo della mostra [23 novembre 1988 - 26 febbraio 1989], Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Mondadori - De Luca, Milano-Roma, 1988, pp. 15-17.



1986 S. Vertone, Conversazione tra Saverio Vertone e Giulio Paolini, in Ultime, catalogo della mostra, Castello di Volpaia, Radda in Chianti 1986, pp. 95-97



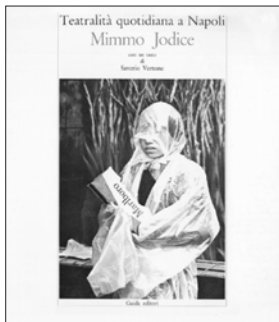
1988 (ripubblicato in G. Paolini, Suspense. Breve storia del vuoto in tredici stanze, Hopeful Monster editore, Firenze 1988, pp. 72, 74).



1993 S. Vertone, Il pronome in anticamera, in Inside Out – Museo Città Eventi, catalogo della mostra [27 marzo - 16 maggio 1993], Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Edizioni Charta, Milano 1993, pp. 23-26.

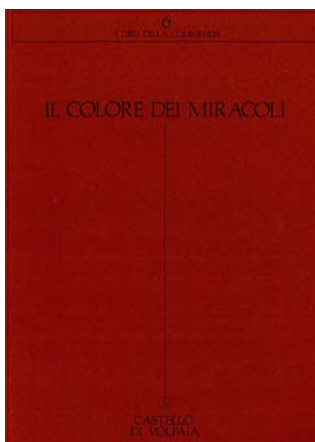
2005 video dur. '40 - tailsfilm
S. Vertone e altri Conversazioni d'arte di Alessandra Populin

Mimmo Iodice



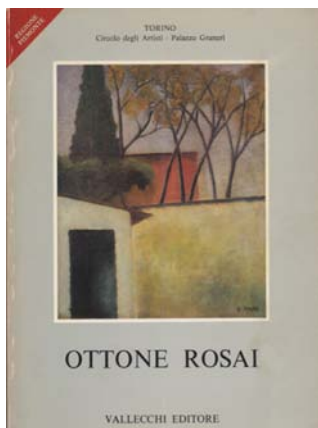
1986 S. Vertone testo a Teatralità quotidiana a Napoli, Guida Editori

Pompeo Borra - Tano Festa Pinot Gallizio - Tullio Garbari



1987 S. Vertone Il tempo a rovescio
Radda in Chianti, Fattoria Castello di Volpaia,
12-27 settembre 1987.
Testi di Renato Barilli, Achille Bonito Oliva e Saverio Vertone.
Radda in Chianti, 1987; br., pp. 150, 69 tavv. col., cm 17x24.
(I libri della commedia. 6).

Ottone Rosai



1983 S. Vertone Nuovasocietà' "Perché la mostra"
Ed. Vallecchi Firenze



1983 Nuovasocietà (direttore S. Vertone)
Speciale n° 235 – 16 aprile

Luciano Pistoì



1965 Nella foto Saverio Vertone
(in piedi) Luciano Pistoì, Carla Accardi
e seduta in terra Carla Lonzi



1988 S. Vertone Ritratto di Luciano Pistoì , in occasione della
mostra a Fortezza da Basso Firenze - Giornale dell'Arte –
Umberto Allemandi

Giulio Ferrario



1992 S. Vertone - I costumi del Paradiso, ossia l'empireo
dell'effimero- in Storia del costume antico e moderno
Umberto Allemandi Torino

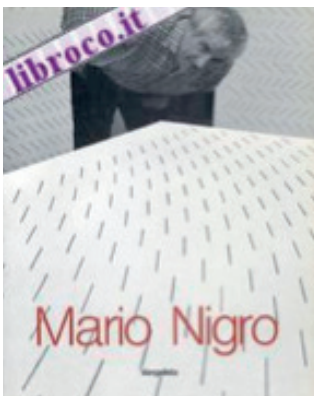
Simon Callery



nella foto Simon Callery, Saverio Vertone
e di spalle Ettore Piccato

1994 S. Vertone “Muri” presentazione
Mostra Galleria Christian Stein - Torino

Mario Nigro



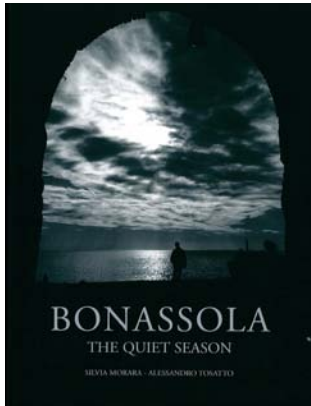
1994 S. Vertone Ricordo di Nigro , Vangelista Editori , Milano

Mario Comensoli



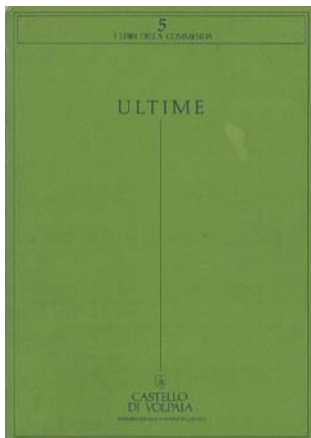
1998 Comensoli S. Vertone La Barriera di Chiasso
Museo d'Arte Moderna della Città di Lugano ,
Skira Editore Ginevra –Milano

Bonassola (Sp)



2008 S. Vertone testo Bonassola The quiet season Editore Megacomunicazione srl

Athos Ongaro



1986 S. Vertone Otto sculture – in Ultime, catalogo della mostra, Castello di Volpaia, Radda in Chianti 1986



2011 S. Vertone Dialogo tra un Cives e un aborigeno – in Athos Ongaro Editore Allemandi Torino

Bruno Sacchetto



14 ottobre 2010 Bruno Sacchetto - L'art à portèr

VIDEO

Bruno Sacchetto

Aprile 2011 Video Conversazione d'arte su Bruno Sacchetto (In video il testo di S. Vertone letto dall'attore Giovara è stato tratto dal saggio "Bruno Sacchetto - L'art à portè" 14 ottobre 2010)

Giulio Paolini

2005 Conversazioni d'arte di Alessandra Populin
tailsfilm 2005 dur. '40